



**Prefeitura de
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

ALUNO(A): _____

PROFESSORA: _____ **TURMA: 2º ANO** _____

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 26 A 30 DE JULHO DE 2021.

❖ ATENÇÃO!!!! É NECESSÁRIO ENTRAR NO GRUPO DE WHATSAPP PARA VERIFICAR AS ORIENTAÇÕES DOS PROFESSORES.

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR

Escutar os áudios e vídeos enviados pela professora no grupo do whatsapp para realizar as atividades.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

Língua portuguesa: Decodificação e compreensão de palavras. Reconhecimento de informações explícitas em diferentes textos. Apreciação estética de poemas e textos versificados. Ortografia; Consciência fonológica: unidades fonológicas ou segmentos sonoros; rimas. Convenções da língua; Sílabas canônicas e complexas. Produção de frases e textos do campo da vida cotidiana: estrutura textual (composição e estilo do gênero). Reescrita de textos pertencentes a gêneros do campo artístico literário.

Matemática: Listas, tabelas de dupla entrada e gráficos de colunas simples. Antecessor e sucessor de um número. Comparação e ordenação de números naturais; Representação, leitura e escrita de números naturais por extenso; Ordem crescente e decrescente, antecessor e sucessor. Fatos básicos de Adição e subtração. Algoritmos para resolver operações de adição e de subtração. **Ciências:** Seres vivos aquáticos e terrestres e relação com o ambiente. **História:** Tempo cronológico. **Geografia:** Paisagens do dia e noite.

Ensino Religioso: As diferenças e características específicas de cada pessoa (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Língua portuguesa: Ler, com a mediação do professor, palavras novas com precisão na decodificação; no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização, adquirindo domínio constante e progressivo fluência na leitura, de palavras e textos de diferentes gêneros discursivos, com gradativa identificação de elementos da intencionalidade e da situacionalidade. Localizar, com a mediação do professor, informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora. Segmentar palavras em sílabas. Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, de modo que, gradativamente, apresente domínio das sílabas canônicas e não canônicas; planejar e produzir frases e textos com autonomia. de modo a apreender gradativamente a estrutura, a composição e o estilo de cada um dos gêneros. Planejar, reproduzir e apreciar recontagens de histórias, poemas e outros textos versificados. Comparar informações de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples; Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas); Ler, escrever por extenso e representar os números; Reconhecer o antecessor e o sucessor de um número natural; Identificar e construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número; Resolver operações de adição e subtração. Identificar os seres vivos aquáticos e terrestres, reconhecendo suas características no ambiente onde vive. Retratar através de desenhos o dia e a noite. Identificar e organizar, temporalmente fatos da vida cotidiana usando noções relacionadas ao tempo. Conhecer as diversas características físicas nos espaços de vivência e referência.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Através da construção do sistema de escrita alfabético, da ortografia, leitura e interpretação; por meio da observação, leitura e compreensão das atividades descritas nos conteúdos trabalhados.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS

Iremos registrar através da realização das atividades envolvendo leitura, escrita, interpretação, e resolução das atividades desenvolvidas a partir dos conteúdos trabalhados no roteiro impresso.



ROLÂNDIA, 26 DE JULHO DE 2021. SEGUNDA - FEIRA.

LÍNGUA PORTUGUESA:

1) Leia o poema abaixo e complete com as palavras que estão faltando:

O QUE É POEMA? Poema é um gênero textual que pode ser composto apenas por palavras (organizadas em versos e estrofes) ou por texto associado a imagens (poema visual). **Verso** é cada uma das linhas de um poema. **Estrofe** é um conjunto de versos.

AS BORBOLETAS



BRANCAS
AZUIS
AMARELAS
E PRETAS
BRINCAM
NA LUZ
AS BELAS
BORBOLETAS





BORBOLETAS BRANCAS
SÃO ALEGRES E FRANCAS.

BORBOLETAS AZUIS
GOSTAM DE MUITA LUZ.





AS AMARELINHAS
SÃO TÃO BONITINHAS!


E AS PRETAS, ENTÃO
OH, QUE ESCURIDÃO!

VINÍCIUS DE MORAES


AS BORBOLETAS



E _____



BRINCAM
NA LUZ
AS BELAS




BORBOLETAS _____

SÃO ALEGRES E _____

BORBOLETAS _____

GOSTAM DE MUITA _____.



AS _____

SÃO TÃO _____!

E AS PRETA, _____

OH, QUE _____!

VINÍCIUS DE MORAES

2) Complete com as rimas que aparecem no texto:

BRANCAS _____

AMARELINHAS _____

AZUIS _____

ENTÃO _____



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

3) O texto acima é:

() UMA RECEITA

() UM POEMA

() UM BILHETE

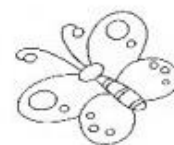
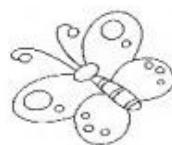
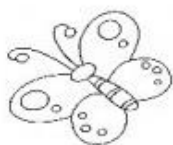
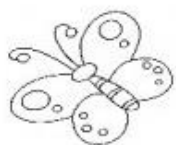
4) Qual o título do texto:

5) Qual o nome do autor do texto?

6) Quantos versos (**verso é cada uma das linhas de um poema**) têm esse poema?

7) Circule as estrofes do poema, cada uma com uma cor e responda quantas estrofes você circulou? (**estrofe é um conjunto de versos**)

8) Quais são as cores das borboletas citadas no texto? Pinte- as e escreva o nome da cor:



9) Ajude a borboleta a completar o alfabeto e colorir as vogais:

A		C				G			J			
	O			R			U					Z

10) As borboletas vivem nos jardins junto com outros animais, leia os nomes abaixo e coloque-os em **ordem alfabética**:

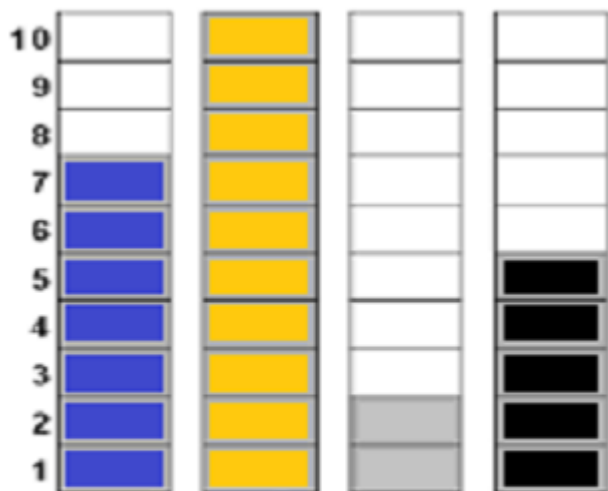
- 1- JOANINHA
- 2- ABELHA
- 3- GAFANHOTO
- 4- LIBÉLULA
- 5- FORMIGA

- 1- _____
- 2- _____
- 3- _____
- 4- _____
- 5- _____



MATEMÁTICA:

1- COMO SÃO LINDAS AS BORBOLETAS APRESENTADAS NO POEMA. OBSERVE O GRÁFICO QUE MOSTRA A QUANTIDADE DE BORBOLETAS COM SUAS CORES ENCONTRADAS EM UM JARDIM.



A) DE ACORDO COM O GRÁFICO, COMPLETE A TABELA ABAIXO, ESCRIVENDO A QUANTIDADE DE BORBOLETAS ENCONTRADA NO JARDIM CONFORME AS SUAS CORES.

COR DA BORBOLETA	QUANTIDADE
AZUL	
AMARELA	
CINZA	
PRETA	



B) AGORA RESPONDA:

- * QUAL A COR QUE MAIS APARECE NO GRÁFICO? _____
- * QUAL A COR QUE MENOS APARECEU? _____
- * QUANTAS BORBOLETAS AZUIS APARECEM? _____
- * QUANTAS BORBOLETAS PRETAS TEM A MAIS QUE AS CINZAS? _____

2- ESCREVA O ANTECESSOR E O SUCESSOR:



ANTECESSOR (VEM ANTES)	NÚMERO	SUCESSOR (VEM DEPOIS)
	7	
	12	
	27	
	32	
	45	
	59	



ROLÂNDIA, 28 DE JULHO DE 2021. QUARTA - FEIRA.

MATEMÁTICA:

1- COMPLETE A SEQUÊNCIA NUMÉRICA CORRETAMENTE NA TABELA ABAIXO E EM SEGUIDA FAÇA O QUE SE PEDE:

0			3						9
	11			14				18	
20		22				26			29
	31		33				37		
40		42			45				49
50			53			56			59
	61			64				68	
70		72			75		77		79
	81			84				88	
90			93						99

A) PINTE DE AMARELO O NUMERAL 29:

B) ESCREVA-O POR EXTENSO: _____

C) ESCREVA O NUMERAL QUE VEM ANTES E DEPOIS DELE

_____ 29 _____



D- COPIE A SEQUÊNCIA NUMÉRICA DE 50 A 59.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ESSA SEQUÊNCIA ESTÁ NA ORDEM? () CRESCENTE () DECRESCENTE

E- AGORA ESCREVA ESSA SEQUÊNCIA NA ORDEM DECRESCENTE:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



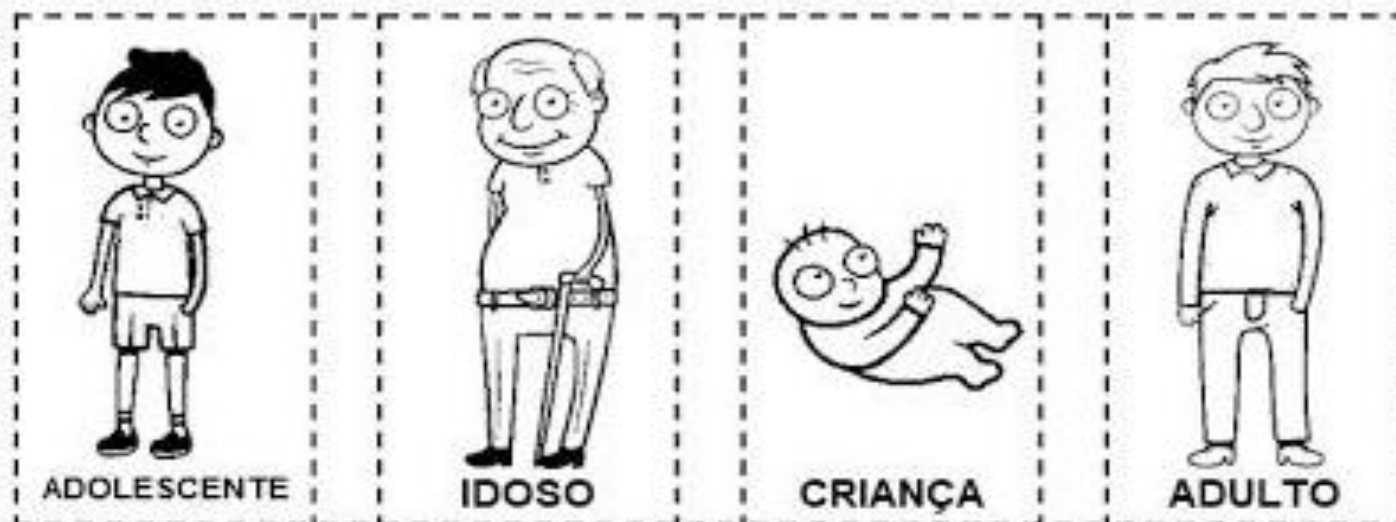
HISTÓRIA:

EU NO TEMPO

AS FIGURAS ABAIXO REPRESENTAM A VÁRIAS ETAPAS QUE UMA PESSOA PASSA DURANTE A VIDA.

RECORTE AS FIGURAS E COLE-AS NA SEQUÊNCIA DEPOIS FAÇA UM X NO QUADRADINHO REPRESENTA A FASE QUE ESTÁ.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



GEOGRAFIA:

1) COM ATENÇÃO FAÇA A LEITURA DO POEMA ABAIXO E NÃO ESQUEÇA DE COLORIR.

DIA E NOITE

Regina C. Villaça Lima



QUANDO ACORDO BEM CEDINHO
VEJO QUE É UM LINDO DIA,
POIS O SOL ESTÁ A BRILHAR
TRAZENDO LUZ, CALOR E ALEGRIA.

CHEGANDO A NOITE DEVAGARINHO
VEJO NO CÉU A BRILHAR
A LUA E LINDAS ESTRELINHAS
ENFEITANDO ATÉ O DIA RAIAR!



2) FAÇA NOS RETÂNGULOS ABAIXO DESENHOS REPRESENTANDO O DIA E A NOITE.

DIA



NOITE





ROLÂNDIA, 29 DE JULHO DE 2021. QUINTA - FEIRA.

LÍNGUA PORTUGUESA:

1) Leia o trecho do poema abaixo:

**BORBOLETAS AZUIS
GOSTAM MUITO DE LUZ**



a) No trecho do texto acima encontramos duas palavras que são escritas com encontro vocálico. Pinte-as e escreva abaixo:

b) Leia os encontros vocálicos e complete as palavras:

IA OI AU AI EU UI OU



BOMB _____ RO



FL _____ TA



BAL _____

2) Forme frases com as palavras acima:

a) _____

b) _____

c) _____

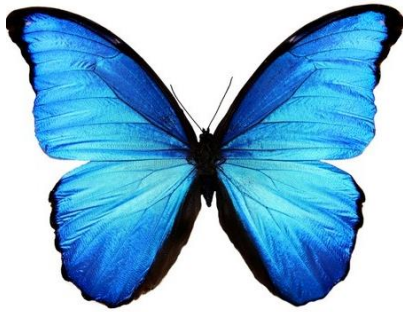
3) Pinte as sílabas da palavra borboleta:



BO TA BOR
TE LA LE DA



4) Complete as sílabas:



BORBOLETA

A	R	_____
E		_____
I		_____
O		_____
U		_____

ar er ir or ur

5) Complete as palavras com AR, ER, IR, OR, UR:

_____vore
c_____ca
b_____co
c_____co
p_____co


b_____boleta
p_____ta
c_____ta
f_____te
_____gulho

_____so
_____gola
c_____ne
g_____fo
colh_____

6) Complete a palavra com a sílaba faltosa copie:



_____so



_____mário



CIÊNCIAS

OLÁ AMIGUINHOS! VAMOS CONTINUAR FALANDO DOS ANIMAIS.

VOCÊS JÁ APRENDERAM UM POUQUINHO SOBRE AS CARACTERÍSTICAS DOS ANIMAIS. AGORA VAMOS FALAR SOBRE ALGUNS TIPOS DE ANIMAIS QUE VIVEM EM NOSSO PLANETA, ENTRE ELES ESTÃO OS ANIMAIS AQUÁTICOS E TERRESTRES.

ANIMAIS TERRESTRES: SÃO OS ANIMAIS QUE SE DESENVOLVEM E VIVEM NA TERRA SEM A DEPENDÊNCIA DA ÁGUA PARA SOBREVIVER, ESTES POSSUEM RESPIRAÇÃO PULMONAR.

ANIMAIS AQUÁTICOS: SÃO OS ANIMAIS QUE SE DESENVOLVEM E VIVEM NA ÁGUA, NORMALMENTE RESPIRAM POR BRÂNQUIAS.

O QUE É UM AMBIENTE AQUÁTICO?

É TODO O AMBIENTE ONDE EXISTE ÁGUA EM NOSSO PLANETA. OS RIOS, OS LAGOS E OS MARES SÃO EXEMPLOS DE AMBIENTES AQUÁTICOS.

ALGUNS ANIMAIS QUE VIVEM NO AMBIENTE AQUÁTICO SÃO: BALEIAS, TUBARÕES, PEIXES, GOLFINHOS, ENGUIAS, TARTARUGAS, ESTRELA DO MAR, CARANGUEJO, POLVO, CAVALO MARINHO, ENTRE OUTROS.

OBSERVE ABAIXO ALGUNS EXEMPLOS DE ANIMAIS QUE VIVEM NO AMBIENTE AQUÁTICO:




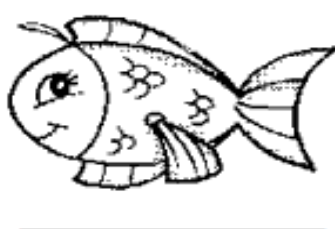













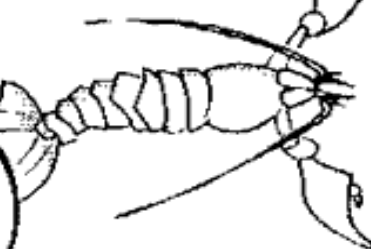


**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1) LEIA COM ATENÇÃO AS QUESTÕES E EM SEGUIDA RESPONDA:

A) CITE 4 ANIMAIS QUE VOCÊ SABE QUE VIVEM NO FUNDO DO MAR?

B) OBSERVE ABAIXO ALGUNS ANIMAIS AQUÁTICOS E EM SEGUIDA DESCUBRA O NOME DE CADA UM:



ROLÂNDIA, 30 DE JULHO DE 2021. SEXTA - FEIRA.

LÍNGUA PORTUGUESA:

PRODUÇÃO DE TEXTO:

A BORBOLETA DA ASA QUEBRADA



A BELA BORBOLETA LILI ESTAVA VOANDO PELO JARDIM, ERA UM LINDO DIA DE SOL E LILI ESTAVA MUITO FELIZ OLHANDO AS FLORES, QUANDO, DE REPENTE _____

LILI FICOU MUITO ASSUSTADA, MAS ELA SABIA QUE ERA MUITO FORTE E CORAJOSA, ENTÃO, _____



MATEMÁTICA:

1- RESOLVA COM ATENÇÃO AS OPERAÇÕES:



ADIÇÃO

$$\begin{array}{r} \text{DU} \\ 25 \\ + 12 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{DU} \\ 33 \\ + 36 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{DU} \\ 57 \\ + 10 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{DU} \\ 22 \\ + 44 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{DU} \\ 78 \\ + 1 \\ \hline \end{array}$$

SUBTRAÇÃO

$$\begin{array}{r} \text{DU} \\ 33 \\ - 22 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{DU} \\ 45 \\ - 15 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{DU} \\ 28 \\ - 14 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{DU} \\ 54 \\ - 23 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{DU} \\ 79 \\ - 55 \\ \hline \end{array}$$

2- Leia com atenção, pense, calcule e responda:

No jardim da escola havia 7 borboletas azuis, 3 brancas e 8 amarelas. Quantas borboletas estavam no jardim da escola?

R: estavam no jardim da escola _____ borboletas.



ENSINO RELIGIOSO:

Respeitando as diferenças:

1) Observe a turma do segundo ano da professora Márcia:



2) Podemos dizer que somos iguais?

() sim

() não

3) Normalmente, herdamos algumas características físicas de nossos parentes, alguns se parecem com o papai, outros com a mamãe ou com a vovó, outros com algum tio, etc. E você, com quem se parece?

4) Produza nas linhas abaixo uma frase utilizando as palavras RESPEITO e DIFERENÇA.

OBS: As duas palavras deverão estar em uma única frase.



PREFEITURA DE ROLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES



ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORAS: GREICE MATUTINO- ANGÉLICA VESPERTINO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 DE JULHO A 30 DE JULHO DE 2021

ALUNO (A): TURMA: 2º

O QUE ESTUDAR?	UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS E ARTES INTEGRADA OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM E MATRIZES ESTÉTICAS CULTURAIS CONTEÚDOS: MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS BRASILEIRAS: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAIS TENDO COMO REFERÊNCIAS OBRAS DO ARTISTA IVAN CRUZ.
PARA QUE ESTUDAR?	REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE OU OBJETOS ARTÍSTICOS DE ALGUNS DIFERENTES PERÍODOS (PRÉ-HISTÓRIA À CONTEMPORANEIDADE, SEM A OBRIGATORIEDADE DE SER LINEAR) PARA COMPREENDER O CONCEITO DE BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL.
COMO ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU AUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, PAPEIS E COLA.

21º ROTEIRO DE ARTE



VAMOS CONHECER O ARTISTA PLÁSTICO IVAN CRUZ

O ARTISTA PLÁSTICO IVAN CRUZ NASCEU EM 1947 NOS SUBÚRBIOS DO RIO DE JANEIRO, E BRINCAVA PELAS RUAS DE SEU BAIRRO COMO TODA CRIANÇA...

EM 1990, SE PREPARANDO PARA UMA EXPOSIÇÃO EM PORTUGAL, IVAN CRUZ PINTOU SEUS PRIMEIROS QUADROS COM TEMAS DE SUA INFÂNCIA, MAIS PRECISAMENTE SUAS BRINCADEIRAS. O SUCESSO FOI TÃO GRANDE POR AQUI, QUE ELE CANCELA SUA EXPOSIÇÃO EM PORTUGAL E EXPÕE EM VÁRIAS CIDADES DA REGIÃO DOS LAGOS E NO RIO DE JANEIRO.

PASSOU A RETRATAR EM SUAS TELAS: PIÕES, CRIANÇAS PULANDO CORDA, JOGANDO BOLA-DE-GUDE, PULANDO AMARELINHA, SOLTANDO PIPA, PULANDO CARNIÇA E MUITO MAIS...

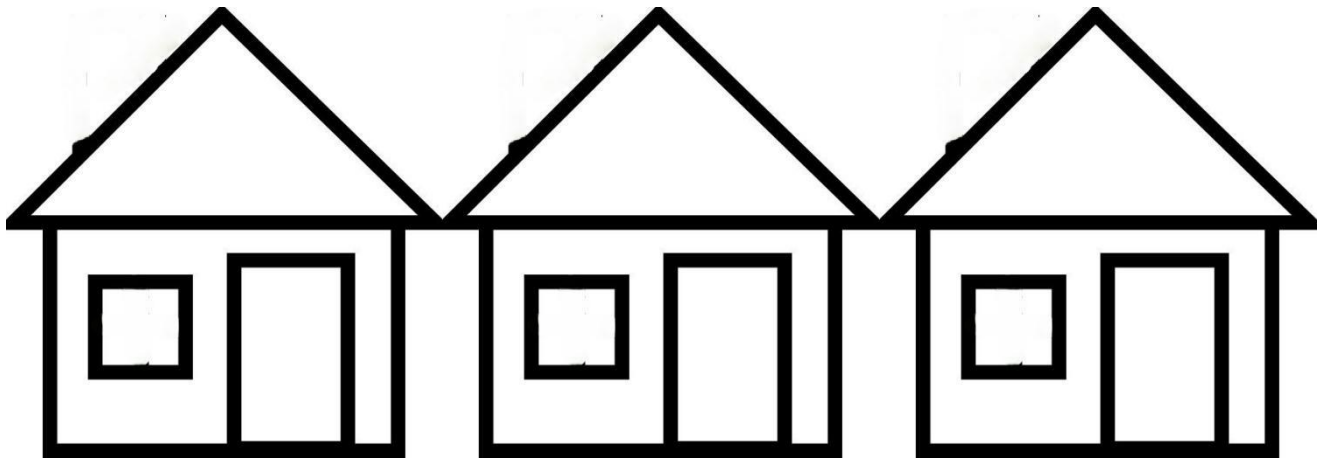
DE 1990 ATÉ HOJE, IVAN CRUZ PINTOU CERCA DE 600 QUADROS, RETRATANDO MAIS DE 100 BRINCADEIRAS DISTINTAS, E CHAMOU ESSA SÉRIE DE “BRINCADEIRAS DE CRIANÇA”.



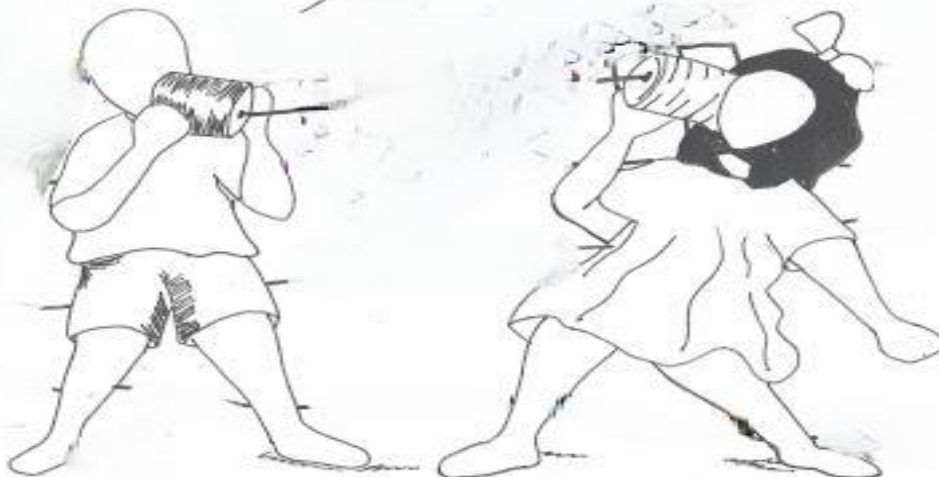
HOJE TAMBÉM VAMOS CONHECER A ARTE DO MOSAICO: OBRA DE ARTE FEITA COM RECORTES SOBREPSTOS PARA FORMAR FIGURAS. **MOSAICO** É UMA FORMA DE ARTE QUE ENVOLVE A MONTAGEM DE PEQUENOS PEDAÇOS DE ROCHA, CONCHA, AZULEJO OU VIDRO JUNTOS PARA CRIAR UM PADRÃO QUE PODE SER ABSTRATO OU REPRESENTACIONAL.

ATIVIDADE

1. RECORTE PEDACINHOS DE PAPEL COLORIDOS E COLE SOBRE O DESENHO PREENCHENDO TODO OS ESPAÇOS DAS CASINHAS.



2. AGORA PINTe AS CRIANÇAS, RECORTE E COLE SOBRE O DESENHO ACIMA FINALIZANDO SUA COMPOSIÇÃO.





21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORES: ALINE JANAINÉ QUINHONE DA SILVA
LEDA APARECIDA DE SOUZA

ALUNO(A): _____ TURMA: 2º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 à 30 DE JULHO DE 2021.

VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)	OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)! OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	OBJETO DE CONHECIMENTO – AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL. UNIDADE TEMÁTICA/PRÁTICA DE LÍNGUAGEM – INTERAÇÃO DISCURSIVA CONTEÚDO - REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS(BREAKFAST AND FRUITS).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM - CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO(A) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM ALGUNS ALIMENTOS DO CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS EM INGLÊS, OS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	ASSISTA AOS VÍDEOS DE SUGESTÃO: https://www.youtube.com/watch?v=XphmrG4LyU0 https://www.youtube.com/watch?v=7i756fLhicY REPITA O VOCABULÁRIO JUNTO COM O/A PROFESSOR(A) E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	VAMOS ESCREVER O NOME, A TURMA E FAZER O EXERCÍCIO DE LER, PINTAR E MARCAR UM X NOS ALIMENTOS QUE VOCÊ PREFERE NO SEU CAFÉ DA MANHÃ.

Breakfast vocabulary

COFFEE (cófi) : **CAFÉ**
BUTTER (bãrer) : **MANTEIGA**
CHEESE (TCHIZ) : **QUEIJO**
MILK (milk) : **LEITE**
TEA (ti) : **CHÁ**
JUICE (djuls) : **SUCO**
BREAD (bréd) : **PÃO**
JELLY (djéli) : **GELÉIA**
HONEY (rãni) : **MEL**
PIE (pai) : **TORTA**
CAKE (queik) : **BOLO**
EGG (ég) : **OVO**
CEREAL (círial) : **CEREAL**
HAM (rém) : **PRESUNTO**
COOKIE (culki) : **BISCOITO**



Inglês
dicas curtas



NAME: _____ TURMA: 2º ANO _____

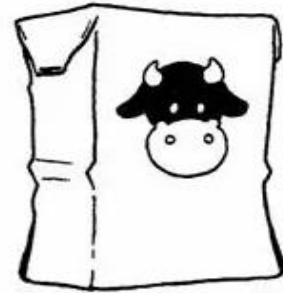
DATE: JULY/_____/2021.

1) PINTE E MARQUE X NOS ALIMENTOS QUE VOCÊ GOSTA DE COMER NO SEU BREAKFAST (CAFÉ DA MANHÃ):

I LIKE! (EU GOSTO!)



BREAD
PÃO



MILK
LEITE



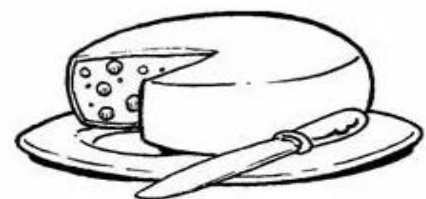
COFFEE
CAFÉ



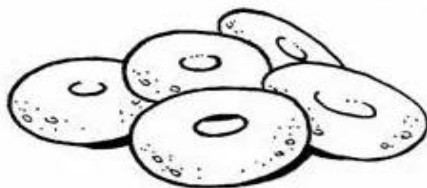
TEA
CHÁ



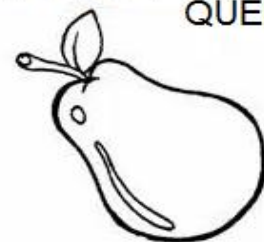
BUTTER
MANTEIGA



CHEESE
QUEIJO



COOKIES
BISCOITOS



FRUIT
FRUTA



21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORAS: VILMA E ANDREIA

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 30 DE JULHO DE 2021

ALUNO: _____ TURMA: **2º ANO** _____

UNIDADE TEMÁTICA: GINÁSTICA

OBJETO DE CONHECIMENTO: GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO

CONTEÚDO: PERCEPÇÃO MOTORA.

1-O QUE VAMOS APRENDER: GINÁSTICA GERAL

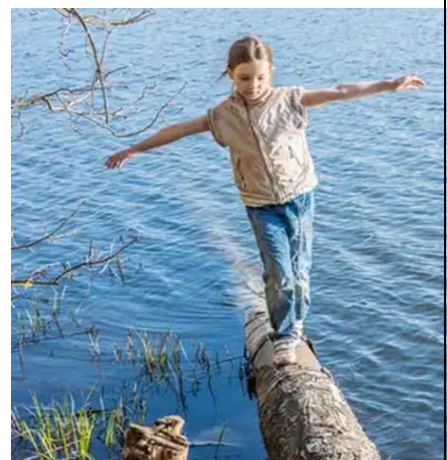
2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: COMPREENDER AS POSSIBILIDADES DO MOVIMENTO CORPORAL, REFLETINDO SOBRE A AÇÃO, A PERCEPÇÃO E CONSCIÊNCIA CORPORAL DOS MOVIMENTOS EXECUTADOS.

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO? ATRAVÉS DA LEITURA DO TEXTO E REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES.

COM AS VIVÊNCIAS DA GINÁSTICA, DESENVOLVEM-SE NATURALMENTE AS CHAMADAS HABILIDADES FÍSICAS COMO: COORDENAÇÃO, EQUILÍBRIO, NOÇÃO ESPACIAL, NESTA ATIVIDADE BUSCAREMOS POTENCIALIZAR ESTAS HABILIDADES.

PARA MELHORAR O EQUILÍBRIO DAS CRIANÇAS É POSSÍVEL COM ALGUMAS ATIVIDADES BEM SIMPLES. AJUDE AS CRIANÇAS A COLOCÁ-LAS EM PRÁTICA EM CASA. ALGUMAS, ALÉM DE ÚTEIS, SÃO DIVERTIDAS!

PARA QUE SEJAM EFICAZES, É PRECISO PRATICAR DE FORMA ESTÁTICA E EM MOVIMENTO, COM OS OLHOS ABERTOS E FECHADOS. O EQUILÍBRIO PODE SER EXERCITADO ATRAVÉS DE ATIVIDADES QUE AJUDAM O CORPO SE POSICIONAR MELHOR NO ESPAÇO. A SEGUIR, VAMOS APRESENTAR ALGUNS EXERCÍCIOS QUE PODEM SER DESENVOLVIDOS COM CRIANÇAS DE DIFERENTES IDADES.



A) EQUILÍBRIO EM UM PÉ SÓ

FAÇA A CRIANÇA FICAR COM UM PÉ NO CHÃO E OUTRO EM CIMA DE UM BANQUINHO. ESSA É A ATIVIDADE MAIS SIMPLES PARA MELHORAR O EQUILÍBRIO EM UM PÉ SÓ E PODE SER MODIFICADA PARA FICAR CADA VEZ MAIS DIFÍCIL.

POR EXEMPLO, EM VEZ DE UMA SUPERFÍCIE ESTÁVEL, COMO UM BANQUINHO, SUBSTITUA POR UMA BOLA PARA QUE FIQUE MAIS DIFÍCIL PARA A CRIANÇA SE EQUILIBRAR.

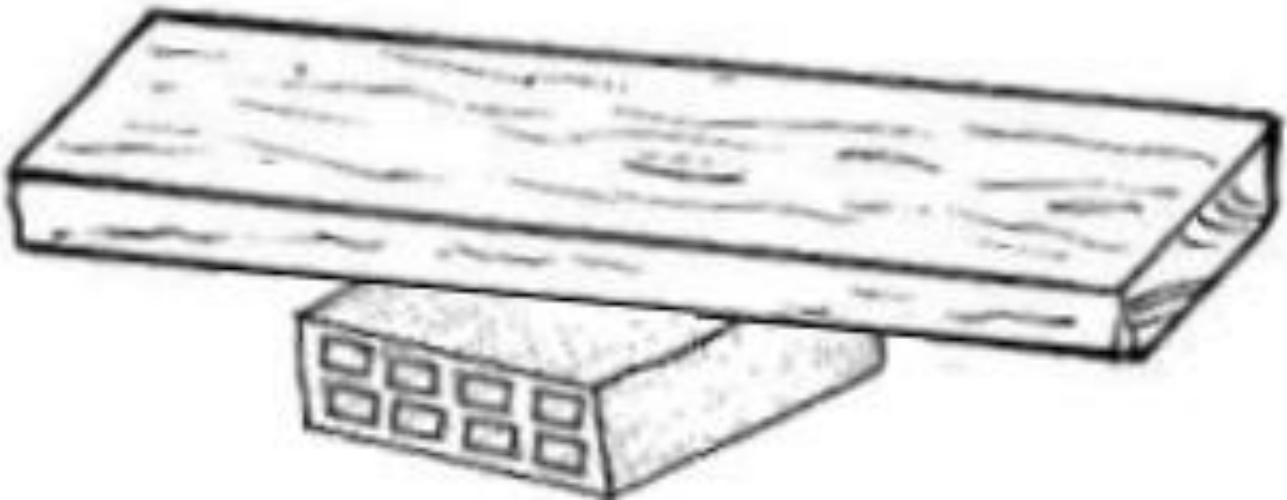
B) ANDAR ENTRE FITAS

COLE DUAS LINHAS DE FITAS COLORIDAS NO CHÃO PARA SIMULAR UMA BARRA DE EQUILÍBRIO. NAS PRIMEIRAS TENTATIVAS, POSICIONE AS FITAS NUMA DISTÂNCIA DE QUINZE CENTÍMETROS PARA QUE A CRIANÇA TENHA UMA MARGEM MAIOR.

EM SEGUIDA, PARA AUMENTAR O NÍVEL DE DIFICULDADE, DEIXE APENAS 10 CENTÍMETROS ENTRE ELAS. A CRIANÇA DEVE ANDAR NO ESPAÇO LIVRE ENTRE AS FITAS E, SE ENCOSTAR EM UMA DELAS, DEVE VOLTAR AO INÍCIO DO CAMINHO. QUANDO A CRIANÇA SUPERAR ESSE DESAFIO, COLOQUE UMA BARRA DE MADEIRA NO CHÃO. PARA EVITAR POSSÍVEIS ACIDENTES, COLOQUE ALMOFADAS OU COLCHONETES DOS LADOS PARA QUE A CRIANÇA NÃO SE MACHUQUE SE CAIR.

C) PRANCHA DE EQUILÍBRIO

UMA PRANCHA DE EQUILÍBRIO É UMA SUPERFÍCIE DE PLÁSTICO OU DE MADEIRA QUE É APOIADA SOBRE UMA FORMA CURVA. COM UM PÉ EM CADA EXTREMIDADE DESSA PRANCHA, A CRIANÇA DEVE TENTAR MANTER O EQUILÍBRIO. O FATO DE CONSEGUIR PERMANECER APENAS POR ALGUNS SEGUNDOS SEM ENCOSTAR NO CHÃO SERÁ UMA GRANDE CONQUISTA PARA A CRIANÇA. ABAIXO UMA SUGESTÃO DE PRANCHA DE EQUILÍBRIO PARA FAZER EM CASA.



4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? PINTE O DESENHO ACIMA, E PREENCHA O QUADRO ABAIXO, SIM OU NÃO PARA CADA QUESTÃO.

QUESTÕES	SIM/NÃO
CONSEGUI ALGUÉM PARA ME AUXILIAR NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES?	
CONSEGUI REALIZAR A ATIVIDADE (A)?	
CONSEGUI REALIZAR A ATIVIDADE (B)?	
CONSEGUI REALIZAR A ATIVIDADE (C)?	